



## Kulturværftet i Helsingør – En udfordring

Medlemsmøde tirsdag den 17. maj 2011

15 deltagere mødt frem for at høre om de specielle tiltag der skulle iværksættes, før det gamle værft kunne rejse sig som "fugl Fønix" i form af et supermoderne kulturhus.

Dagens vært var vicebrandchef Per Andersen som er chef for Nordsjællands Brandvæsens forebyggende afdeling. Han har gennem hele byggefasen personligt været rådgiver vedrørende de brandsikringsmæssige forhold, der skulle tilgodeses.



Vicebrandchef Per Andersen.

Under byggeriet opstod flere situationer, som krævede forhandlinger og diplomatiske evner for at få arkitektur, økonomi og brandsikring til at gå op i en højere enhed.

Vi fik under en rundvisning i bygningerne syn for sagen flere steder.



Forhal ved teatret.



Værftets gamle direktionslokale og teatersalen.

Vi sluttede af i et af de store lyse mødelokaler med udsigt til et andet spændende projekt: Det nye søfartsmuseum, som er nærmeste nabo i retning mod Kronborg Slot. Desværre kunne vi ikke besøge dette projekt, der går ud på at indrette museet indenfor rammerne af den gamle tørdok fra værftets tid.



Mødelokalet i Kulturværket.



Udsigten mod byggepladsen.

Vi fik dog en grundig teoretisk gennemgang af de udfordringer, forebyggende afdeling her også har.

Det er et par virkelig store projekter afdelingen - ud over den almindelige service og information til 2 kommuners virksomheder og institutioner - står overfor.

Hertil kommer også rådgivning og tilsyn bl.a. i forbindelse med et stort skolebyggeri i Fredensborg.

Det er ikke blot en udfordring, men også et håb om, at det forebyggende arbejde må bære frugt i form af få eller ingen skader.

- Tekst: Niels Erik, foto: Elton.